

Firenze 2008 L'ultimo giorno

La festa: 51 tonnellate di botti. Sequestrati

Blitz della Finanza a Siena. I petardi arrivati dalla Cina, alcuni con la potenza di una bomba

» Nelle piazze e nei locali

Valzer d'Arnolfo o cartoni animati

Politica del divertimento di Capodanno: meglio una linea accentratrice oppure una maggiore «capillarizzazione» degli eventi? Se Siena (con il concerto di Antonello Venditti), Arezzo e Pistoia hanno optato per la prima scelta, a Firenze e dintorni manca un evento catalizzatore su cui convogliare la città l'ultima notte del 2008: se si esclude il concerto dell'Orchestra di Donetsk diretta da Giuseppe Lanzetta in piazza della Signoria, con i suoi valzer e le polke che spaziano da Strauss a Brahms, proliferano invece iniziative diffuse sul territorio.

Si va dal concerto degli Skiantos in piazza Sant'Amrogio, dove la rock band demenziale di Roberto «Freak» Antoni proverà a scaldare a colpi di ironia e provocazioni la piazza dopo le abbuffate di pesce fritto, a iniziative più tradizionali nelle piazze di Sesto Fiorentino, San Giovanni Valdarno e in piazza Santo Spirito a Firenze.

A Sesto Fiorentino si saluta l'anno nuovo in Piazza Vittorio Veneto con una postazione dj, una pista da ballo e una da pattinaggio. Panettoni e spumante saranno offerti dalla sezione soci Coop. Mentre a San Giovanni si prediligono i tradizionali fuochi d'artificio e i giochi d'acqua.

Chi si «smarca» con maggiore originalità dal tran-tran delle feste tipiche di fine anno è Bagno a Ripoli, dove l'associazione «Le Spire del Drago» ha organizzato un «viaggio» nel magico mondo di «Mezzinverno», dove prendono vita i personaggi tipici tolke-

niani e dei racconti fantastici di varie culture, a metà strada tra sogno e realtà. Ovviamente ci si deve presentare in costume fantasy: folletti, elfi, stregoni, e altre creature di un improbabile Medioevo, tutti all'Antico Spedale del Bigallo, location già di per sé «medievaleggiante».

In città, il ruolo del leone la fanno le discoteche, tutte o quasi con programmi simili per un target di pubblico dai 15 ai 30 anni a cui piaccia la musica commerciale, la techno, l'house e



Gli «Skiantos»



Giuseppe Lanzetta

In centro

Il maestro Lanzetta dirige l'orchestra di Donetsk: tradizione in piazza della Signoria

l'elettronica. Tenax, Viper Theatre, Flog, Maracanà, Yab, Sashall, Otel, propongono veglioni molto «caldi» con i più noti dj di questi circuiti. Il più originale è il Rooms, dove per entrare bisogna somigliare in tutto e per tutto a un cartone animato giapponese.

Chi ha fatto una scelta diametralmente opposta — non a caso è stato ribattezzato «Anti-Vegliione» — è stata la psichiatra fiorentina Claudia Ravaldi, che ha pensato ad una «piazza virtuale» dove i genitori che hanno subito la tragica perdita di un figlio nell'ultimo trimestre di gravidanza o nei

primi giorni di vita (circa 2.500 le coppie in Italia) possano incontrarsi e parlare. La notte di San Silvestro provoca spesso un acuirsi del dolore, mentre tutti intorno stanno festeggiando e brindando: ecco perché la psicoterapeuta ha lanciato la sua idea proprio stasera, a partire dalle 21.30, sulla chat room di www.ciaolapo.it.

Edoardo Semmla

Forse è uno dei sequestri più poderosi degli ultimi anni. I finanzieri del Nucleo di polizia tributaria della Guardia di finanza di Siena hanno sequestrato qualcosa come 51 tonnellate di «botti illegali». I fuochi d'artificio provenivano, guarda caso, dalla Cina ed erano pronti per essere immessi sul mercato nazionale: stavano per essere venduti 13.492.017 pezzi. La Finanza ha denunciato l'importatore, legale rappresentante di una società di capitali. Il blitz è maturato nell'ambito di servizi specifici predisposti dal generale di divisione Giorgio Toschi, a capo della GdF della Toscana. Gli investigatori sono riusciti ad arrivare a questo risultato dopo aver riscontrato che i fuochi messi in vendita da un'impresa commerciale senese erano illegali. Così la prima volta sono stati sequestrati, per un totale di oltre 220 chilogrammi, i primi

«botti». I successivi accertamenti effettuati presso il fornitore, una società di capitali con sede a Roma e deposito nel viterbese, hanno permesso alla Guardia di finanza senese di sequestrarne altre 51 tonnellate. L'artificiere che ha supportato la GdF ha accertato che alcuni di questi fuochi contenevano masse esplodenti ben maggiori rispetto agli standard previsti. Essendo fuochi non classificati, avrebbero potuto essere venduti anche a minorenni. È dunque doppiamente importante l'intervento dei finanzieri che già nei giorni scorsi, tra Firenze e provincia, avevano provveduto a mettere i sigilli a una decina di chili di materiale esplodente ritenuto fuori legge. Botti pericolosi che sono vietati dappertutto, compreso a Firenze. Voi pensate che sia possibile?

Simone Innocenti



» Il Te Deum Betori in Duomo. In tante chiese la versione italiana

Un grazie, detto in latino

Come tradizione vuole, questa sera nelle chiese fiorentine sarà intonato il *Te Deum*. Il canto di ringraziamento per l'anno appena trascorso sarà recitato in latino, ma più spesso, nella versione italiana. La messa delle 18, nella cattedrale di Santa Maria del Fiore, sarà celebrata dall'arcivescovo Giuseppe Betori. In Duomo il *Te Deum* sarà cantato in latino al termine della celebrazione e con l'accompagnamento dell'organo.

Così anche nelle chiese di Santo Spirito, Sant'Amrogio, Santa Croce (inizio messa alle 18), in San Marco (18.30) e nella chiesa della SS. Annun-

ziata (17.30). Scelgono invece la versione in italiano dell'inno «Noi ti lodiamo», la chiesa dell'Isolotto, la chiesa di S. Zanobi e santi fiorentini, e quella di San Biagio in Petriolo (ore 18), la chiesa del Corpus Domini al Bandino e la chiesa della Madonna della Tosse (18.30), e quella di Santa Maria del Carmine (17.30). Saranno celebrate invece con il rito tridentino le messe festive di domani: a San Francesco Poverino alle 10.30, nella chiesa di Ognissanti alle 12, nella chiesa dei Santi Michele e Gaetano, in piazza Antinori, alle 18.

Lisa Baracchi

» Nei teatri

Il brindisi di moda è sul palcoscenico

Il brindisi di Capodanno a teatro sta diventando un must nelle sale fiorentine. Allo scoccare della mezzanotte si stapperà lo spumante e si apriranno i panettoni per gli spettatori che avranno appena finito di assistere agli spettacoli del momento. Che in molti casi inizieranno più tardi (alle 22) proprio per potersi concludere all'ora fatidica.

È il caso del Puccini, dove Carlo Monni reciterà al fianco degli inseparabili Andrea Kaemmerle e Andrea Cambi in «Ostaggi», la storia di tre attori rapiti sul set di un improbabile film western. Le notizie dei tre malcapitati arriveranno tramite la tv, grazie alla partecipazione straordinaria del giornalista, attore e drammaturgo Alberto Severi, che proporrà interviste ad amici o notizie flash.

Al teatro di Riffredi sarà un'artista sottile e prodigiosa come Nola Rae ad aspettare la mezzanotte con una versione clownesca della biografia del più noto compositore di tutti i tempi. «Mozart Preposterous» è una narrazione impietosa della vita del genio: dalla sua rigida educazione, imposta da un padre dispotico, fino ai suoi successi e agli immane fiaschi. Col naso rosso l'artista darà prova di tutto il suo talento, recentemente premiato dalla Regina Elisabetta con la prestigiosa onorificenza del M.B.E. (Member of the Most Excellent Order of the British Empire).

Per chi vuole un classico, «Flumena Marturano» al Verdi è uno spettacolo da non perdere.

Straordinaria l'interpretazione di Lina Sastri nei panni della ex prostituta che tenta in ogni modo di farsi sposare dal suo ricco convivente per poter dare una dignità ai suoi tre figli illegittimi. La celebre commedia di Eduardo De Filippo è portata in scena dalla compagnia del figlio, Luca, diretta da Francesco Rosi, con una bella scenografia del recentemente scomparso Enrico Job. Si inizia alle 20.45 per finire in tempo per il brindisi (oltre due ore la durata dello spettacolo, con due intervalli).

Ma si può anche godere di una divertente rappresentazione come «Niente sesso siamo inglesi» e poi uscire in tempo per brindare in piazza, magari nella vicina Sant'Amrogio. È quel che offre La Pergola, dove alle 20.45 andrà in scena la commedia di Anthony Marriot e Alistair Food con un cast in cui spicca Gianfelice Imparato (recentemente alla ribalta per il film «Gomorra»).

Spumante per tutti alle Laudi, dopo la musica di Enzo Carro e della sua band, «Da Carosone a Buscaglione... (passando per Firenze)»: brindisi di mezzanotte e poi ancora

dispotico, fino ai suoi successi e agli immane fiaschi. Col naso rosso l'artista darà prova di tutto il suo talento, recentemente premiato dalla Regina Elisabetta con la prestigiosa onorificenza del M.B.E. (Member of the Most Excellent Order of the British Empire).

Per chi vuole un classico, «Flumena Marturano» al Verdi è uno spettacolo da non perdere.



Nola Rae



Andrea Cambi

In poltrona

Slittano gli orari per aspettare mezzanotte Al Cestello libri al posto dello spumante

Gherardo Vitali Rosati

» Al mare Jerry Calà e la bellissima Jeanene, musica commerciale, disco e house. A Viareggio soprano, ballo e brindisi in piazza Mazzini

La notte è piccola sull'isola tropicale (della Versilia)

La magia riprende, basta crederci un pizzico. E l'unica magia possibile è quella di una notte «piccola, troppo piccolina» da passare in Versilia dove il Capodanno viene declinato nel suo massimo splendore.

Alla Capannina di Forte dei Marmi — il locale di Gherardo e Carla Guidi — è di scena il Gran Varietà con Jerry Calà e i Bravo, Nereida e (direttamente dal Crazy Horse di Parigi) il mago Gerald De Guillox.

Informazione riservata ai «maschietti»: sul palco anche Jeanene Fox, la bellissima modella che ha un corpo mozzafiato. (Cena e spettacolo: 220 euro). Musi-

ca dal vivo e selezionata dai migliori dj faranno il resto...

Attenzione: la «Filippone» di Striscia La Notizia sarà anche alla Bussola di Focette, dove arriva anche Franco Trentalance, la talpa de La Talpa televisiva. (Cena e spettacolo: 150 euro).

Al Seven Apples di Marina di Pietrasanta, invece, la serata è dedicata agli amanti della musica dei dj: nella pista grande musica commerciale

mentre a quello superiore selezione di house. (Tavolo: 100 euro a testa).

Un altro must è invece la Canticcia di Marina di Pietrasanta (ingresso 60 euro o 75 euro col tavolo)



Il varietà

Accanto, Gherardo Guidi, patron della Capannina: ha deciso di inaugurare l'anno nuovo all'insegna del gran varietà

dove si esibiscono Ricky Le Roi, Gabry Fasano, Franchino e Luca Perchino. Festa d'addio al Twiga di Marina di Pietrasanta, dove non c'è nessuno. Nel locale di Paolo Brosio (cena 200 euro o 100 euro per il buffet) si annunciano invece ospiti a sorpresa mentre la selezione musicale è affidata al dj Maurizio Tognarelli. Al Nabilla di Lido di Camaiore si va sul classico: con una cena (80 euro) a base di carne e di pesce e una programmazione musicale che va dal commerciale fino all'insidabile pezzo italiano. Alla Capannina del Marco Polo, a Viareggio, la notte è dedicata invece ai provetti ballerini: nella sala grande orchestra che propone il revival degli anni 70-80 mentre l'altra pista sarà dedicata agli amanti del latino-americano. Innovativa l'idea al

Balena 2000 di Viareggio dove ci sarà il «Capodanno Caraibico»: un'isola tropicale nel freddo inverno. Acqua termale riscaldata e idromassaggio con musica e suoni caraibici in mezzo a palme, cocchi e banane.

Spazio anche ai brindisi in piazza: alle 21 in piazza Mazzini, a Viareggio, inizia la serata «Buon Anno Viareggio» con Loris Marchi che conduce una serata a base di comicità e ballo (è prevista, tra l'altro, l'esibizione del soprano Alessandra Meozzi, voce del Festival Puccini). A Pietrasanta, in piazza Duomo, a partire dalle 22.30 si esibisce il gruppo «Raya Short Band». E per i più romantici ci sono sempre i brindisi privati, da consumare su uno dei tre pontili della Versilia.

S.I.